

Eesti Arhitektuurikeskus kuulutab välja

ARHITEKTUURI LÜHIFILMIDE IDEEKONKURSI

“Näidake mulle oma linna ja ma mõistan, mis inimesed te olete” P. Härmson

Eesti Arhitektuurikeskus kuulutab välja arhitektuuri lühifilmide ideekonkursi eesmärgiga koguda uudseid ideid ja lahendusi Eesti arhitektuuri-, maastikuarhitektuuri- ja sisearhitektuurilahenduste käsitlemiseks ja jäädvustamiseks. Käesoleva ideekonkursi põhimõtteks on luua alus kahe distsipliini: arhitektuuri ja filmi sidumiseks, et tekitada inspireeriv sümbioos ja motiveerida loojaid mõtlema oma valdkonna piiridest väljaspool. Filmiidee võistluse tulemusel kogutud ideede baasil on võimalik tutvustada Eestis ehitatud keskkonna lahendusi nii riigisisestel kaasmaalastele kui ka väljaspool Eesti Vabariigi piiri.

1. Ideekonkursi põhimõtted

- 1.1 Lühifilmid käsitlevad Eestis asuvaid ja valmishitatud arhitektuuri-, maastikuarhitektuuri- ja sisearhitektuurilahendusi.
- 1.2 Lühifilmi keskseks elemendiks peab olema ruum või objekt (hoone, rajatis, interjäär), mida elusolend, sealhulgas inimene võib, aga ei pea oma kohaloluga täiendama.
- 1.3 Lühifilmi oluliseks märksõnaks on uuenduslik ja nutikas idee ruumi ja objekti kajastamisel. Kasuks tuleb ka visuaalselt originaalne esitusvorm.
- 1.4 Lühifilmi ideekavandi võib esitada dokumentaalfilmile või mängufilmile, kusjuures žanr (õudus-, komöödia-, draama- jne) on konkursil osaleja poolt vabalt valitav. Filmiidee võib põhineda ka animatsioonile või arvutil loodud pildireal.
- 1.5 Ideekonkurss ja selle jätkutegevused toimuvad 30. maist 2012 kuni 1. juulini 2013.
- 1.6 Lühifilmide ideekonkursi tulemusel valitakse välja parim idee ja lahendus, mida arendatakse edasi ning mille baasil valmib 2013. aasta esimeses pooles uus Eesti arhitektuuri tutvustav lühifilm.
- 1.7 Eesmärgiks on leida arhitektuurifilmi idee ning sõlmida ideevõistluse võitjaga tootmisleping 3000 euro ulatuses. Ideekonkursi auhinnafond on kokku 1 000 eurot, mis jaguneb vastavalt:
 - esimene koht 500 eurot
 - teine koht 250 eurot ja
 - kolmas koht 250 eurot.

2. Arhitektuuri lühifilmide ideekonkursil osalemise tingimused

2.1 **Osalejad:** Kõik soovijad nii professionaalid kui huvilised.

2.2 **Hinnatav ideekavand (kuni 2 A4):**

- peab käsitlema Eestis asuvaid ja valmisenhitatud arhitektuuri, maastikuarhitektuuri ja sisearhitektuuri lahendusi;
- keskseks elemendiks peab olema ruum või objekt (hoone, rajatis, interjäär), mida elusolend sh inimene võib aga ei pea oma kohaloluga täiendama;
- peab sisaldama uuenduslikku ja nutikat ideed ruumi ja objekti kajastamisel;
- peab olema lihtne, selge ja arusaadav;

2.3 **Lühifilmi pikkus:** lühifilm võib olla 5 - 15 minutit pikk sisaldades sh ka algus ja lõpusubtiitreid.

2.4 Lühifilmi ideekavandi võib esitada nii dokumentaalfilmile või mängufilmile, kusjuures žanr: (õudus-komöödia-, draama- jne) on konkursi osaleja poolt vabalt valitav. Filmiidee võib põhineda ka animatsioonile või arvutil loodud pildireal.

2.5 Valmiva ideelahenduse autoriõigused kuuluvad täielikult tootjale.

2.6 Valmiva ideelahenduse edasise tootmise ja levitamise õigused kuuluvad tootjale, kusjuures Eesti Arhitektuurikeskusel on õigus valminud filmi vabalt esitada, mis sätestatakse eraldi lepinguga.

2.7 **Konkursi tähtaeg on: 1. august 2012 kell 17:00**

2.8 **Lühifilmi planeeritav valmimisaeg:** Lühifilm peab olema ajaliselt teostatav ning valmima hiljemalt 1. juuli 2013.

3. Ideevõistlusele esitatavad materjalid

3.1 Ideekavand:

- idee tutvustus esitatuna tekstifailina (maksimaalne pikkus 2 x A4);
- lühifilmi trailer (maksimaalselt 3 min), pildirida või pildiline materjal;

3.2 Taotlusvorm (lisatud)

3.3 Ideekavandi plaanitav elluviimise ajakava (lisatud vormil)

3.4 Ideekavandi plaanitav tootmiseelarve

3.5 Režissööri CV ja teostusmeeskond koos varasemate tööde kirjeldusega.

Taotlusvorm koos lisadega on leitav: www.arhitektuurikeskus.ee

4. Materjalide esitamine

Taotlusvorm ning täiendavad materjalid tuleb esitada kinnises ümbrikus aadressil ning ümbrikul peab olema märksõnana välja toodud „*Arhitektuurifilmide ideekonkurss*“.

Eesti Arhitektuurikeskus, Lai 13, Tallinn

Kontakt: Kristiina Sipelgas, kristiina@arhitektuurikeskus.ee

Konkursi tulemused kuulutatakse välja: 13. augustil 2012. aastal.

5. Hindamine

Ideele & sisu hinnangu andmisel arvestatakse selle originaalsust, atraktiivsust, ajakajalisust, olulisust arhitektuuri seisukohast ja potentsiaali huvitavaks filmiks (peaks olema välja loetav lühikirjeldusest). Lisaks arvestatakse loo terviklikkust (struktuuri ja idee kooskõla), loo jälgitavust (jutustamistehnika), lähenemise loomingulisust ja peidetud potentsiaali (välja loetav sisu kokkuvõttest). Hinnatakse ka filmiidee teostatavust ja planeeritavat eelarvet.

5.1 Hindamiskomisjon

Komisjoni esimees:	Kristiina Sipelgas	Eesti Arhitektuurikeskuse tegevjuht
Komisjoni liikmed:	Ülar Mark	arhitekt
	Margit Mutso	Ajaleht „Sirp“
	Raimo Jõerand	Eesti Filmi Sihtasutuse filmiekspert
	Martin Voltri	disainer
	Jaak Kilmi	Eesti filmitegija
	Mait Laas	Eesti filmitegija
	Eha Vain	Põhjamaade Ministrite Nõukogu Eesti esinduse kultuurinõunik

6. Ajakava

Etapp	Tähtaeg
Konkursi väljakuulutamine	30. mai 2012
Info levitamine erinevates listides ja kodulehtedel	30. mai – 20. juuli 2012
Konkursi tähtaeg	1. august 2012
Hindamine	08/06/12
Võitjate avalikustamine	13. august 2012
Täiendava tootmistootluse esitamine EFSAse	27. august 2012
Võitjatega läbirääkimised toetuslepingu sõlmimine	september 2012
Lühifilmi valimise tähtaeg	1. juuli 2013

7. Ideekonkursi jätkutegevused

- Koostöös Eesti Filmi Sihtasutusega alustab Eesti Arhitektuurikeskus võitjaga (võitjatega) läbirääkimisi ideekavandi arendamise osas, mille tulemusena sõlmitakse tootmisleping 3000 euro ulatuses (summa on koos käibemaksuga) ning esitatakse taotlus täiendava tootmistoetuse saamiseks Eesti Filmi Sihtasutuselt.
- Lõpliku tootmislepingu sõlmimise puhul vastutab filmi tootmise protsessi eest konkursi võitja/tootja.
- Pärast filmi üleandmist antakse filmi kasutusõigus Eesti Arhitektuurikeskusele piiramatuks kasutuseks piiramatul territooriumil ja piiramatu tähtajaga.
- Filmi tootja kohustuseks on tagada filmiteose autoriõiguste üleandmiseks kõik vajalikud õigused, samuti järgida muusikateoste autorite õigusi treileri tootmisel, milleks hankida muusikateoste autoritelt load muusikateoste lisamiseks treilerisse ja muusikateoste autorite või Eesti Autorite Ühingu load muusikateoste reprodutseerimiseks seoses treileri tootmisega. Kõik nimetatuga seotud kulud kannab tootja.